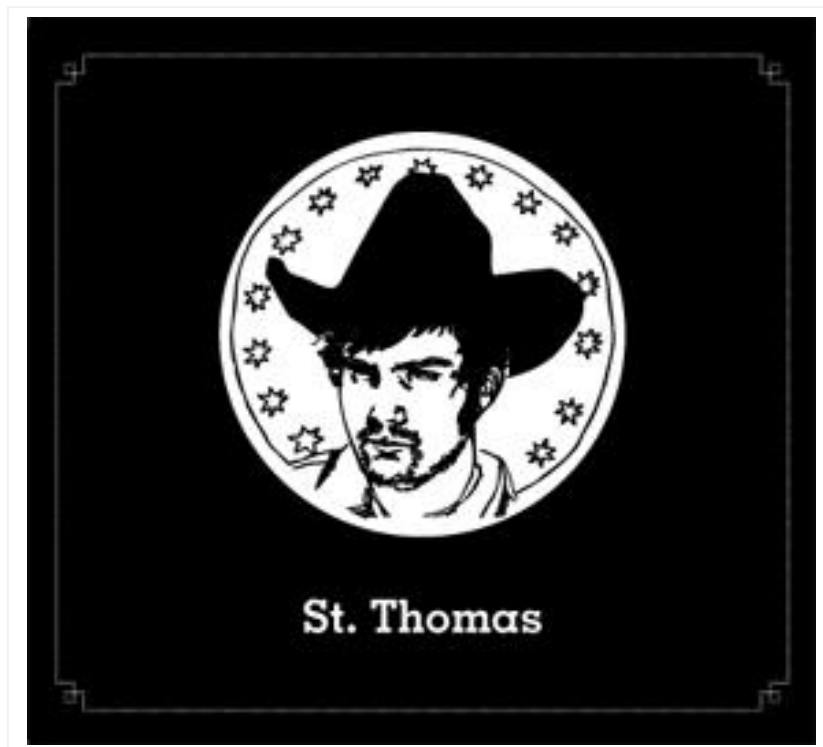


EN PLATEUTGIVELSE TIL INNTEKT FOR  
BARN OG UNGE MED PSYKISKE PROBLEMER  
OG *PSYKISK RUSRELATERTE PROBLEMER*



SAMLET RUNDT DENNE LEKRE UTGIVELSEN AV LYD –OG  
BILDEMATERIALE FRA KARRIEREN TIL ST. THOMAS

**MED** EKSKLUSIVE COVERBIDRAG FRA FLERE AV NORGES  
MESTSELGENDE ARTISTER SOM *SIVERT HØYEM (MADRUGADA)*,  
*ANE BRUN, PAAL FLAATA (MIDNIGHT CHOIR), WILLIAM HUT OG*  
*IVAR CHR. JOHANSEN (RAVI)*,

LANSERES DENNE SELVTITTELERTE SAMLINGEN 6. OKTOBER 2008.



ALLE INNTEKTER FRA SALGET GÅR TIL ST. THOMAS MINNEFOND.

FONDET FORVALTES AV RÅDET FOR PSYKISK HELSE, HVOR  
TIDLIGERE STATSRAÐ ANSGAR GABRIELSEN ER STYRELEDER OG  
KRONPRINSESSE METTE-MARIT HØY BESKYTTER AV ORGANISASJONEN.

ST. THOMAS MINNEFOND HAR ALLEREDE MOTTATT 100.000 KR FRA SPAREBANK 1.



- *Dette har vært et drømmeprojekt*

**Tross det utrolig triste faktum at St. Thomas er død, 31 år gammel, så har arbeidet med denne samlingen vært en prosess i godhetens tjeneste.**

**Formålet er å samle inn penger til et bedre psykisk helsevern for barn og unge MED en eksklusiv utgivelse som oppsummerer karrieren til St. Thomas.**

**Thomas Hansen slet selv voldsomt i perioder. Allerede som et veldig lite barn stiftet han bekjentskap med norsk psykiatrisk helsevesen.**



Samme dag som vi mottok den ufattelige triste beskjeden om Thomas sin bortgang, i arbeidet med pressemeldingen, begynte samtalen om et minnefond. Og da Rådet for psykisk helse ringte oss noen timer etter at denne var sendt ut, ble det på mange måter klart, dette blir noe av. Og nå, over et år etter, er vi klare.

Ved lansering har vi brukt 13 måneder på å snu hver stein i karrieren til St. Thomas OG vi har vært gjennom absolutt alle ledd i musikkindustriens næringskjede for å hente inn hjelp og støtte. Vi har fått alt vi har pekt på!

**Thomas Hansen** (13.2.1976 – 5.9.2007), musiker fra Oslo kjent under artistnavnene **St. Thomas** og **Saint Thomas**.

**St. Thomas Minnefond** samler inn penger som skal brukes på tiltak for barn og unge med psykiske problemer og/eller rusproblemer.

**Rådet for psykisk helse** er en frittstående, humanitær organisasjon som arbeider for å skape et best mulig liv for barn og voksne med psykiske problemer og deres nærmeste.

Blandt medlemmene finner vi bl.a. organisasjonene Røde Kors, Legeforeningen, Kirkens SOS, Mental Helse og Norsk Folkehjelp.

#### **St. Thomas diskografi:**

Surfers Morning (1999)  
Songs EP (1999)  
Mysterious Walks (2000)  
The Cornerman EP (2001)  
I'm Coming Home (2001)  
A Long Long Time EP (2003)  
Hey Harmony (2003)  
Live In Europe (2003)  
Winter Sprinter EP (2004)  
Let's Grow Together - The Comeback Of St. Thomas (2004)  
Morning Dancer EP (2005)  
Children Of The New Brigade (2005)  
There's Only One Of Me (2006)  
St. Thomas (2008)

#### **Linker, foto, cover og mer info her:**

<http://www.stthomas-minnefond.no>  
<http://www.psykiskhelse.no>  
<http://www.racingjunior.com/stthomas.htm>  
<http://www.myspace.com/stthomas1976>

**NetCom** muliggjorde dette prosjektet sammen med Dicientia, Tundra\*, Posten Norge, Universal Music, Strype Audio, Polyvox, Phonofiles, NRK Lydverket, Domeneshop, Platekompaniet, Warner/Chappel, Rådet for psykisk helse og Racing Junior.

Det blir markering av **FN's verdensdag for psykisk helse** og lanseringsfest på Cafè Mono i Oslo, fredag **10. oktober**, med masse kjente artister.

## Om bidragsytere og artister

Vi fikk penger av NetCom til å produsere en eksklusiv CD-samling, og vi spurte alle som eier rettigheter til St. Thomas' musikk om å overlate inntektene fra denne utgivelsen til St. Thomas Minnefond. Deretter gikk vi i Thomas sine fotspor og spurte om hjelp fra omtrent alle som har bidratt på forskjellig vis i karrieren hans:

NRK Lydverket har latt oss benytte alt videomateriale de har produsert, Strype Audio og gjorde etterarbeid og mastret alle cdene slik de har gjort på alle de andre albumene til Thomas, Tundra\* designet coveret slik de gjorde på bl.a. Hey Harmony-albumet, Dicentia cd-fabrikk, som har trykket alle albumene til Thomas, sponser oss med en betydelig mengde eksemplarer og vår distributør, Universal Music, hjelper oss med salg, distribusjon og kunnskap til rabatterte satser.



Videre ga Polyvox oss generøs støtte og hjelp til å sette sammen dvd'en, Domeneshop har siden starten vært Racing Junior og St. Thomas sitt webhotell og nå støtter de oss med domenet [stthomas-minnefond.no](http://stthomas-minnefond.no), Platekompaniet hjelper oss med eksponering i butikk og følger opp den fine støtten de har gitt til St. Thomas siden tidlig i karrieren ved å la ham reise på flere in-store – turnèer. Og til slutt, sammen med NetCom's nettbutikk vil Phonofiles hjelpe oss med distribusjon på internett, slik de har gjort på alle albumene.

De aller fleste bidragsyterne har vært med og formet karrieren til St. Thomas, og ikke minst har de satt sitt preg på denne fine utgivelsen.

Som en kurriositet legger vi til at vi spurte Posten Norge om de ville, med bakgrunn i St. Thomas' velkjente postmannkarriere, bidra med porto til utsendelse av presseeksemplarer. De svarte JA, umiddelbart!

### Artistene

Sist, og kanskje viktigst, for breddeinteresse omkring St. Thomas Minnefond og denne utgivelsen inviterte vi med oss en lang, lang rekke artister. De aller fleste som bidrar har som bedriftene, en lenke til Thomas.

Vi kan med stolthet presentere norske og internasjonale storheter som Ane Brun, Lambchop, Ivar Chr. Johansen sammen med Harald Frøland fra Jaga Jazzist, Ila Auto er med, og Grasshopper fra legendariske Mercury Rev.

Videre er vi så heldig at vi får presentere en debuterende superduo i The Hylar Twins (aka Sivert Høyem og Cato Salsa), her dukker Paal Flaata uventet opp på gitar og kor sammen med Einar Stenseng, Tom Mathisen - kanskje enda mer overraskende, spiller gitar med Brødrene Löwenstjerne, vi har to gjennforeninger i Hello Goodbye og singeltopp William Huts gamleband, Poor Rich Ones.

Vi har fått inn hele 26 innspillinger fra byer og steder som Praha, Bergen, Paris, New York City, Kristiansand, Niedersachsen, Stockholm, Nashville, Grünerløkka og Gøteborg for å nevne noen. Sistnevnte innspilling er faktisk gjort ute i en park på en solskinnsdag med unger lekende i bakgrunnen.

## Albumet lanseres mandag 6. oktober

Denne lanseringsuken er ikke helt tilfeldig valgt:  
09. oktober 2000 ga St. Thomas ut sitt første album.  
10. oktober blir det markering på Cafè Mono i Oslo.  
10. oktober er verdensdagen for psykisk helse.

Verdensdagen for psykisk helse markeres den 10. oktober hvert år siden 1992. Dette er et prosjekt for å fremme global mental helseutdannelse, oppmerksomhet og status etablert av FN-organisasjonen World Federation for Mental Health. Psykisk helse er motstykket til psykiske lidelser.

### Innhold:

CD - You May Find A Treasure Everywhere  
Dobbelcd: CD1: tidligere utgitt. CD2: utgitt materiale

CD - Walk With Me  
Dobbelcd, 26 artister bidrar med en cover-versjon av St. Thomas

DVD - Moviestar  
Inneholder dokumentarer, musikkvideoer, livekonsert og ukjente klipp

BOK - Kåntri & Western - en historie om St. Thomas. Biografi



### St. Thomas vs Saint Thomas

Thomas ytre til flere den siste tiden før han døde, at han ønsket å gå tilbake til bruken av den opprinnelige skrivemåten - St. Thomas. Vi har derfor valgt å bruke denne varianten av artistnavnet, som også var versjonen som ble brukt på de fleste utgivelsene.

Vi legger til at det ikke befinner seg materiale på denne samlingen som stammer fra albumet Thomas holdt på å spille inn da han døde. Rettighetshaverne har ikke ønsket å frigi dette.

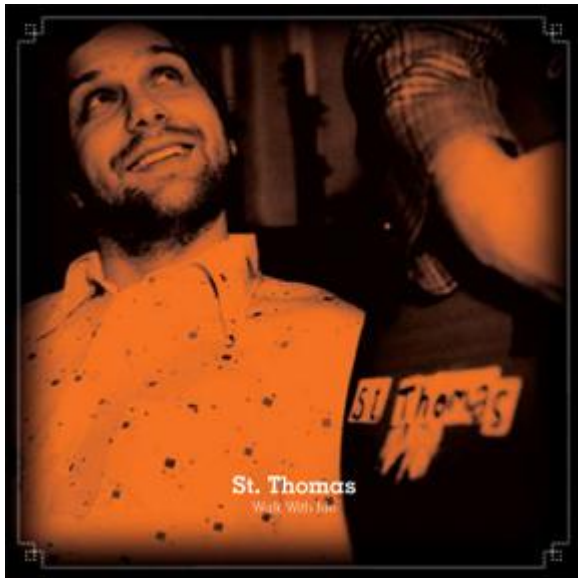
### You May Find A Treasure Everywhere

"You May Find A Treasure Everywhere" er en dobbeltcd bestående av en samling med både utgitte, og ikke utgitte, innspillinger av St. Thomas fordelt på sine respektive cder.

CD 1 er en samling med tidligere utgitte låter. I samarbeid med familie og venner har vi plukket låter fra hele karrieren. Utvalget består både av hans mest kjente, men også av andre låter som på ulike måter står som sentrale i karrieren, for eksempel låter som The Cool Song, som han fremførte live gjennom hele karrieren.

CD 2 er en samling av andre sentrale St. Thomaslåter, men her i versjoner som tidligere ikke er utgitt. Disse er plukket ut på bakgrunn av at de tilfører noe nytt, med kvaliteter som sidestiller de med de utgitte versjonene. Flere av låtene er dessuten aldri utgitt.

Her finnes det virkelig mange perler - og overraskelser. Hvem visste at Thomas hadde gjort en versjon av selveste Prøysen? Og hvilken låt! Ungkarssorg virker nesten som skrevet av Hansen selv i denne litt skakke (selvfølgelig) versjonen. Låta ramlet inn her forleden junidag fra Ulph. Han sa han hadde gjort den samtidig med en Røvereinnspilling sammen med Thomas. Den slo uansett ned i oss som en bombe og vi følte alle at et nytt element, eller nytt nivå, var lagt til musikeren St. Thomas. Denne versjonen skal etter sigende med på et nytt Folk & Røvere-album som kommer ut til neste år.



### Walk With Me

"Walk With Me" er en dobbeltcd der 26 artister gjør eksklusive coverversjoner fra St. Thomas-katalogen.

Mange av de største artistene er plassert på cd 1 og vi synes ikke fordelingen er så halvgæærn med tanke på alle hensynene som måtte tas: Ingen låter dukker opp to ganger på samme cd, låtene må henge sammen på et vis, både som enkeltlåter og i sammensetningen av et albums dramaturgi. Og så kunne vi ikke glemme det faktum at de største artistene tiltrekker seg mest oppmerksomhet, og dette er jo tross alt et veldedighetsprosjekt.

Her er alle bidrag uunværlige. Det er grunnen til at det ble en dobbeltcd, ikke bare en enkelt med utvalgte låter, som først planlagt. Gled dere til å høre:

#### CD 1

ANE BRUN - falling down  
ILA AUTO - heroes making dinner  
LAMBCHOP - a long long time  
THE CAPTAIN & ME - moviestar  
THE HYLER TWINS - the cool song (Sivert Høyem fra Madrugada & Cato Salsa)  
MERRY NOVEMBER - silence break your heart  
GRASSHOPPER & SELICK - cherity ego (Mercury Rev)  
IVAR CHR. JOHANSEN & HARALD FRØLAND - be cool be nice (Ravi & Jaga Jazzist)  
FLUNK - last word (Folk & Røvere)  
PROFESSOR PEZ & SGT. PETTER - born again  
MOONPEDRO & THE SINKING SHIP - strangers out of blue (Pedro Carmona-Alvarez)  
AI PHOENIX - walk with me

#### CD 2

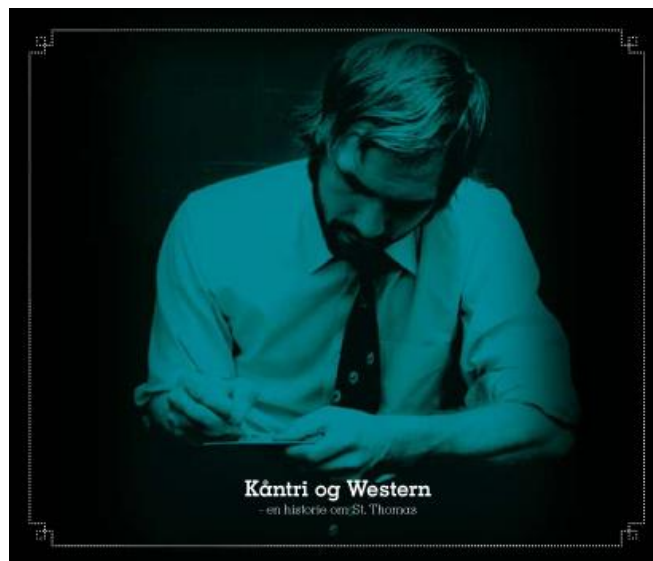
YAYA HERMAN DUNE - walk with me  
POOR RICH ONES - heroes making dinner (William Hut)  
EINAR STENSENG & PAAL FLAATA - oh, i have left the ground (Midnight Choir)  
HELLO GOODBYE - into the forest  
BJØRKHAUG 49'ERS & LEIV REED - surfers morning  
BRØDRENE LÖWENSTJERNE & TOM MATHISEN - new apartment (fra Falsk/Mathisen)  
BJØLSEN VALSEMØLLE - cornerman  
SEVEN DOORS HOTEL & PETTER POGO - like the byrds (Jokke & Valentinerne)  
RING - people in the forest  
THE ABSTAINERS - everything was up for a romance (Lo Frequency In Stereo)  
A BOY NAME SUE - last word  
PREWAR YARDSALE - ten stops more  
A HUMMING FROM THE WOOD - with the feather  
PETER EBBTIDE - born again

Ane Brun var blant de første som meldte seg da vi begynte å luften idèen om en tribute. Ane Brun var også den første som offentlig fremførte materiale fra denne utgivelsen, da hun på imponerende vis spilte Falling Down for et jublende publikum på Øyafestivalen i august. En fantastisk fengende og annerledes arrangert versjon, som også viser Ane Brun fra en ny side. Tar både låta og Ane til nye dimensjoner. En pangåpning på plata!

The Hyler Twins er et samarbeid mellom Sivert Høyem fra Madrugada og Cato Salsa fra Cato Salsa Experience. De debuterer på utgivelsen vår med denne fantastiske versjonen av The Cool Song. Lenken her er Madrugada, som i november 2001 inviterte med seg St. Thomas på en lengre

Europaturnè. Nå avdøde gitarist i Madrugada, Robert Burås, skal ha anbefalt Thomas å aldri kvitte seg med bandet han hadde tatt med på denne turnèen. Vi som husker den særdeles originale gjengen med Eivind fra Sereena Maneesh, Espen fra Poor Rich Ones og ikke minst Fredrik, kan bare smile vedkjennende.

Merry November fra Risør anføres av Andreas Knudsen, som kjente Thomas godt, og som blant annet spilte en stund i Thomas sitt første band Emily Lang. Thomas spilte også en periode i Andreas sitt første band, The Magnetic Tapes. Det er derfor ikke overaskende at Merry November leverer en ektefølt versjon av den flotte Silence Break Your Heart. Akkompagnert av flygel, gitar og fioliner, synger Andreas Knudsen overbevisende og inderlig, så hårene på armen reiser seg.



Ai Phoenix har en naturlig plass på denne tributen. Thomas hevdet flere ganger at det var blant hans desiderte favorittband, og Thomas covret for eksempel deres Sailor på Cornerman EP. Ai Phoenix har også turnert med Thomas. For noen år siden spilte bandet også Walk With Me live. Her har de tolket låta på ny, med en ro og kjærlighet vi synes er både rørende og imponerende.

Espen Mellingen, som var sentral på flere St. Thomasalbum, har bakgrunn fra bergensbandet Poor Rich Ones, som han spilte i sammen med William Hut. Sammen bestemte de seg for å gjenforene bandet, og har her spilt inn en fengende versjon av Heroes Making Dinner, der Espens kjente gitarriff blandes perfekt med Huts silkestemme.

Norsk-svenske Hello Goodbye stiller, for første gang på flere år, i gjenforent originalbesetning med en flott versjon av låta Into The Forest. Innspillingen ble gjort utendørs i skogkanten av Dr. Hålens park i Göteborg, med bl.a. den unge gjestevokalisten Rufus, løpende rundt mikrofonen. Dette er en versjon vi synes er gjort i god St. Thomas-ånd, med et nærvær og en nerve som kler låta godt.

The Bjørkheim 49'ers var navnet på backingbandet som spilte på albumet I'm Coming Home fra 2001. Mange av de som var med den gang, har her i tur og orden (den er spilt inn på fire ulike plasser rundt om i landet) bidratt på en annerledes og fengende versjon av Surfer's Morning, med bl.a. både klokker og strykere. Med seg på vokal har de den unge bergensbasterte Leiv Reed, som tross sin særegenhet, faktisk her kan minne litt om stemmen til Thomas. Ellers bidrar Thomas sine gode venner Eivind Schou, Espen Mellingen, Guro Strande og Robert Jønnum.

Den superfengende versjonen Seven Doors Hotel & Petter Pogo gjør av låten Like The Byrds, er en låt Alexander Lindbäck faktisk skrev sammen med Thomas. Alexander Lindbäck fra Seven Doors Hotel og Petter Pogo fra Jokke og Valentinerne var Thomas sitt faste band de siste årene av karrieren. Like The Byrds ble benyttet som ghost track på albumet Children Of The New Brigade.

Thomas var en svoren tilhenger av ghost tracks. Altså gjemte eller hemmelige spor som kommer etter sistelåta og som ikke nevnes i coveret. Ved spørsmål angående dette kontakt undertegnede. Alle artistene bør egentlig trekkes frem, men samarbeidet med den internasjonalt anerkjente Nashville-gjengen, Lambchop, er vel kjent. De utviste stort engasjement for å bidra på denne platen.

The Captain & Me er bandet Thomas signerte til plateselskapet sitt, Cornerman Records, og som han ga ut et album med. Det var også disse han samarbeidet med på albumet som ikke ble ferdig. Alle som ikke liker tropicana vil for evig være omvendt etter dette fengende bidraget.

Grasshopper fra legendariske Mercury Rev gjør her en fantastisk spacerock versjon i beste Spiritulized-stil sammen med Steven Sellick. Steven spilte selv med Thomas i en periode.

Det samme gjorde Ivar Chr. Johansen. Ikke lenge før han gjorde braksuksess som Ravi spilte han tangenter i St. Thomas' livebesetning, og han er jo med i A Long Long Time-musikkvideoen, der bandet er forkledd som kjempe-kosebamser. Her gjør han en supercool versjon av Be Cool Be Nice sammen med Harald Frøland fra Jaga Jazzist.

Bjølsen Valsemølle hadde en spesiell plass i Thomas sitt hjerte, og han hadde stor glede av å opptre sammen med Trond Ingebretsen. Det er derfor ekstra hyggelig at de deltar her med klassikeren Cornerman.

Ulf Nygaard har vi med oss, og det var altså i dialogen rundt hans deltakelse at Unkarssorg av Alf Prøysen dukket opp. Men her altså med resten av Flunk, og versjonen de gjør av Last Word er bare så utrolig vakker når Anja Øyen legger stemmen sin til.

Og lenken mellom Thomas og artistene bare fortsetter: Ring var inspirator og støttespiller tidlig i karrieren og St. Thomas sin første syvtommers vinylsingel kom ut på Ring sin skakke label, Krank.

Yaya Herman Dune er David-Iva, r som tidligere var medlem i bandet Herman Dune. Broren hans, André, er faktisk også med på denne samlingen, på smellvakre Of Course You Where There fra You May Find A Treasure Everywhere, cd2. Thomas elsket bandet deres og de var venner såvel som kolleger.

Brødrene Löwenstjerne var også venner av Thomas, og den ene halvdel av duoen sang jo også i begravelsen. Her gjør de en fantastisk underlig versjon sammen med komiker Tom Mathisen på gitar. Forøvrig en person som Thomas lo godt og lenge av når han holdt det gående med sin partner Herodes.

Videre gjør de tyske søstrene i A Humming From The Wood en fin hyllest. Historien om disse er ganske så søt – de var superfans av Thomas, og spilte seg inn i hjertet hans ved å ta utfordringen fra Thomas om å gjennomføre en spontan-audition til jobben som kveldens oppvarmingsnummer. Ikke mange minuttene senere sto de på scenen og varmet opp for St. Thomas.



## Folkene bak

Vi har hatt de mest sentrale og kompetente folkene med i utvelgelsen av materialet til denne samlingen. Vi har hatt med oss en musikkprodusent i Robert Jønnum og vi har konsultert tv - og filmfolk i utvelgelsen av materialet til dvd'en, folk som tvprodusent Åslaug Sem og regissørene Erik Haneman, Lasse Gretland m.f. som alle jobbet med Thomas.

Helt uunværlig for denne utgivelsen er den Egersundbaserte dokumentaristen Reidar A. Eik, som i tillegg til å ha skrevet biografien, også har bidratt med lyd – og bildemateriale fra sine utrolig veldokumenterte år sammen med Thomas. Han har utallige timer opptak i flue-på-veggen perspektiv fra det private - og offentlige rom. For dette prosjektet har han vært en utømmelig faktabank og ressurs.

Reidar administrerer også nettstedet [www.stthomas-minnefond.no](http://www.stthomas-minnefond.no) og [www.stthomas-memorialtrust.org](http://www.stthomas-memorialtrust.org) som vil fungere som supplement til den fysiske samlingen. Vi har valgt å opprette en engelsk versjon også, for å etterkomme den store interessen fra utlandet. Her vil det være informasjon om samleplata og minnefondet med mulighet for donering av penger via lenken til nettsidene til Rådet for psykisk helse. Det vil også finnes lyd - og bildemateriale som av ulike årsaker er ikke kom med i samlingen.

I tillegg til St. Thomas har Reidar dokumentert store deler av karrieren til Madrugada.

Rådet for psykisk helse har besørget alt det formelle som har med St. Thomas Minnefond og innsamling å gjøre.

De nærmeste rundt Thomas, foreldrene Beth og Terje Hansen, søsteren Kate Tyler og bestevennen Vegard Andreassen var alle med og la premissene for dette prosjektet. De har også deltatt aktivt i beslutningsprosessen.

Prosjektet er i sin helhet ledet av Pål Klostermann i Racing Junior.

## Saint Thomas Minnefond

Målsettingen med Saint Thomas Minnefond er å samle inn penger til støtte for:

- \* et bedre psykisk helsetilbud for barn og unge
- \* støtte til psykisk rusrelatert helsevern for unge mennesker
- \* å sette psykisk helse på dagsorden og snu negative holdninger og stigma

Vi ønsker særlig å bruke pengene som kommer inn til fondet på barn og unge, fordi vi ser at stadig flere av de helt unge opplever psykiske problemer og sykdom. Det er lenge å vente på hjelp og for altfor mange er den hjelpen som gis ikke god nok til at hverdagen og livet blir godt å leve.

Det er alvorlig for alle som må vente lenge på hjelp for psykiske problemer. Men spesielt dramatisk er det for barn og unge som risiker å "miste" viktige år i en periode av livet hvor de skulle hatt mulighet til vennskap, aktiv fritid, god skolegang og et godt liv med de nærmeste. For mange betyr mangelen på hjelpetilbud, at sykdommen oppdages sent og at de blir utsatt for negative holdninger, at de påføres store skader i unge år. Dette kan få følger for resten av livet. Vi vet også at ungdom med psykiske problemer er spesielt utsatt for å få rusproblemer. Så mange som 70-80% av mennesker som sliter med alvorlige rusproblemer kan fortelle at et psykisk problem og vonde tanker og følelser var en av årsakene til at de begynte å ruse seg.

Dette er mulig å gjøre noe med! Heldigvis finnes det dyktige og engasjerte mennesker som gjør en stor innsats for barn og unge som trenger hjelp og støtte. Pengene fra fondet vil gå til å støtte opp under prosjekter og tiltak som har et oppriktig ønske om å gjøre det beste for barn og unge som sliter psykisk.

St. Thomas Minnefond har allerede mottatt 100 000 kr fra Sparebank 1.



## Initiativtakere

### Racing Junior

Plateselskapet til Saint Thomas gjennom mange år.

Racing Junior er et uavhengig plateselskap drevet av idealisme og frivillig arbeid.

Startet i år 2000, har i dag ca 50 utgivelser bak seg, hovedsaklig norske artister.

### Rådet for psykisk helse

Beskytter og samarbeidspartner av Saint Thomas Minnefond.

Rådet for psykisk helse er en frittstående, humanitær organisasjon som arbeider for å skape et best mulig liv for barn og voksne med psykiske problemer og deres nærmeste.

Rådet for psykisk helse har 25 medlemsorganisasjoner. Det er bruker- og pårørendeorganisasjoner innen psykisk helse, norske universiteter, høyskoler og forskningsinstitusjoner, arbeidstakerorganisasjoner innen psykisk helse og humanitære organisasjoner som kan bli medlemmer i Rådet for psykisk helse.

Medlemmer: ADHD Norge, Aurora - støtteforening for mennesker med psykiske helseproblemer, Den norske legeforening v/Norsk psykiatrisk forening eller Norsk barne- og ungdomspsykiatrisk forening, Fagforbundet, Fellesorganisasjonen (FO), Høgskolen i Buskerud, Interessegruppa for Kvinner med Spiseforstyrrelser (IKS), Kirkens SOS, Kirkens Sosialtjeneste, Landsforeningen for Pårørende innen Psykiatri (LPP), Mental Helse Norge, Norges Røde Kors, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), Norsk Ergoterapeutforbund, Norsk, Fengsels- og Friomsorgsforbund, Norsk Folkehjelp, Norsk Fysioterapeutforbund, Norsk Psykologforening, Norsk, Sykepleierforbund, Norske Kvinners Sanitetsforening, Universitetet i Agder, Universitetet i Bergen, Universitetet i Oslo, Universitetet i Tromsø, Voksne for Barn.

## Thomas Hansen 1976-2007

Mandag 5. september 2007 mistet vi vår kjære venn, Thomas Hansen alias St. Thomas. Han ble 31 år gammel. Det hadde lenge vært en kjent sak at han har slet med psykiske problemer, noe han hele tiden var åpen om.

Komponisten og sangeren Thomas Hansen debuterte i 2000 med albumet Mysterious Walks, og han fikk utgitt seks studioalbum. Materialet til det syvende albumet var klart og skulle spilles inn i studio. Dessverre rakk han ikke dette.

Allerede i de første intervjuene Thomas Hansen foretok rundt sommeren 2000 fortalte han åpent om sin ustabile psykiske helse. Gjennom sine 7 år i offentligheten ble dette noe både han og journalister stadig vendte tilbake til.

Thomas var hele spekteret av følelser fra langt oppe til dypt nede, dønn ærlig, inkluderende og rettferdig, men mest av alt var han en sårbar og varm gutt.

Han gjorde seg til en talsperson for de svake i samfunnet, særlig gjennom tekstene han skrev. Han skrev mye om det å føle seg utenfor, utenfor samfunnet, utenfor vennegjengen og om mobbing. Dette var noe han engasjerte seg veldig i både på plate og i intervjuer.

Thomas var inne i en meget energisk og produktiv perioden før sin bortgang.

Låtmaterialet til det nye albumet var valgt ut blant over 100 demolåter laget i perioden mars-august 07. I tillegg gledet han seg over nettopp å ha begynt på lydteknikerutdannelse.

Thomas Hansen har solgt nærmere 50 000 plater i Norge. Han hadde flere radiohits, men det er kanskje låtene Cornerman fra 2001 og A Long Long Time fra 2003 folk kjenner best.





Vi har lurt litt i det siste, og vi har spøkt og sagt at vi har sendt 50.000 eposter, hatt 10.000 telefonsamtaler og sms'er, ja hvem holder egentlig telling?

Grovt regnet har vi hatt 200 personer involvert i prosjektet, og vi kan trolig skilte med korrespondanse i alle døgnets timer. Racing Junior kan rapportere fra den innerste krets, at dette har kostet svette og tårer, mye latter, ufattelig mange arbeidstimer, sene netter, kona har mast og ungene har grini.

Men vi har hele tiden klart å drive prosessen videre fordi vi har vært ydmyke over å få være med på dette. Alle har virkelig følt at vi har fått en unik sjanse til å være med på noe mye større enn oss selv. Og samtidig har vi fått lage en samling til minne om Thomas som vi er veldig stolte av.

Det ville Thomas også vært.

Håper du også liker den.

Med vennlig hilsen

Pål Klostermann  
Racing Junior  
415 66 083  
[klostermann@racingjunior.com](mailto:klostermann@racingjunior.com)